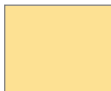
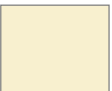
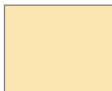
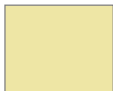
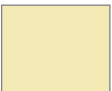
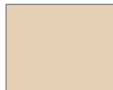
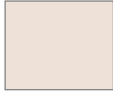
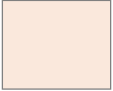
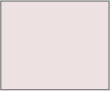




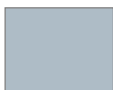
BEZIERS

Nuancier de couleurs pour les façades anciennes du centre ville

MURS DE FACADE

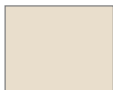
				OCRE JAUNE	OCRE JAUNE				
RAL 280-2	RAL 280-1	RAL 130-5	RAL 130-4			RAL 130-6	RAL 250-1	RAL 260-1	RAL 130-3
				TERRE DE SIENNE	OCRE ORANGE				
RAL 140-6	RAL 780-2	RAL 120-6	RAL 210-2			RAL 310-2	RAL 140-2	RAL 310-1	RAL 140-5
				OCRE ROSE	BLEU				
RAL 150-3	RAL 150-4	RAL 150-5	RAL 160-4			RAL 180-1	RAL 180-2	RAL 170-1	RAL 210-4

FENETRES ET VOLETS

								
RAL 180-1	RAL 820-2	RAL 110-2	RAL 850-3	RAL 840-3	RAL 770-5	RAL 180-2	RAL 190-6	RAL 610-1
GRIS NEUTRE			GRIS VERT			GRIS BLEU		
								
RAL 350-4	RAL 350-1	RAL 530-1	RAL 620-3	RAL 620-2	RAL 680-1	RAL 750-2	RAL 740-4	RAL 730-5
ROUGE								
			RAL 680-2	RAL 670-3	RAL 660-3	RAL 770-6	RAL 770-1	RAL 760-4
			BLEU			VERT		

DECORS

Encadrements de baies de la façade

		
RAL 780-1	RAL 180-1	RAL 180-2

Filets entre l'encadrement et le mur

		
RAL 350-1	RAL 330-6	RAL 620-5

Soubassements

		
RAL 180-1	RAL 850-3	RAL 840-3

FERRONNERIES ET PORTES D'ENTREES

					
RAL 830-4	RAL 620-3	RAL 620-5	RAL 770-3	RAL 760-6	RAL 750-5
					
RAL 650-6	RAL 690-6	RAL 720-6	RAL 740-6	RAL 730-6	RAL 710-6
BLEU			VERT		
					
			ROUGE		

Le présent nuancier a pour but de proposer le maximum de teintes afin de reproduire l'ambiance colorée biterroise ancienne. Si une couleur préexistante sur une façade ne figurait pas sur le nuancier, c'est cette teinte que l'on doit retenir pour colorer la façade.

Pour la réfection complète des enduits, on utilisera des enduits à la chaux teintés par des colorants naturels (terres et oxydes), soit dans la masse, soit par la réalisation de badigeons de chaux appliqués « à la fresque ».

Lorsque les enduits sont conservés on pourra utiliser des peintures minérales (agrées). On recherchera l'effet de transparence des badigeons de chaux en réalisant deux couches différemment diluées : la deuxième, plus diluée, laissant apparaître la première couche chargée en pigment.